

TOUSSAINT

Stéphane TOUSSAINT

Chercheur CNRS

Directeur de recherche

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

Biographie

Né le 14 avril 1960, à Saint Germain en Laye, 78 France

- 1978 : baccalauréat A avec mention bien
- 1979-1981 : classes préparatoires (philosophie) aux lycées Pasteur, Molière, Henri IV
- 1981 : reçu au concours Lettres de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm
- 1981-1983 : études de philosophie et études de littératures anglaise et italienne de la Renaissance, La Sorbonne - Paris IV et Nanterre - Paris X.
- 1984 : service national à l'Ecole d'Officiers de Saint-Cyr Coëtquidan (enseignements d'italien et d'anglais)
- 1984-85 : maîtrise sur le Concept du Beau chez Giovanni Pico della Mirandola (Paris IV)
- 1985 : séjour d'un an à la Scuola Normale Superiore di Pisa
- 1986 : reçu à l'agrégation d'italien
- 1987-89 : assistant normalien aux universités de Paris VIII et Paris IV (enseignement d'histoire et civilisation de la Renaissance italienne)
- 1987 : DEA sur la notion de Crise de l'Humanisme (Paris IV)
- 1989 : boursier de l'Ecole Française de Rome
- 1990 : reçu à l'Ecole Française de Rome
- 1990-1992 : membre de l'Ecole française de Rome (études médiévales)
- 1992 : reçu au Centre National de la Recherche Scientifique, section 35.
- 1992 : **Thèse nouveau régime sur Commentaires philosophiques à Dante et classification des savoirs au XVe s.** (d'après les manuscrits de Piero Buonaccorsi) sous la direction de Cesare Vasoli (Histoire de la Philosophie, Université de Florence) et Christian Bec (Paris IV). Mention Très Honorable avec félicitations.
- 2002 : **Habilitation à diriger les recherches** soutenue à l'EHESS, devant Y. Hersant (EHESS), M. Idel (Université de Jérusalem), M-P. Lerner (CNRS), A.P. Segonds (CNRS), G. Stabile (Université La Sapienza de Rome), P.-A. Fabre (EHESS) sur **Néoplatonisme et Renaissance. Recherches sur Marsile Ficin et son milieu.**
- 2009 : Prix Monseigneur Marcel de l'Académie Française
- 2011 : reçu au grade de DR2

Autres

Présentation de la visite virtuelle de la chapelle Sassetti

LA CHAPELLE SASSETTI DE FLORENCE - MARSILE FICIN À SANTA TRINITA

En décembre 1485 à Florence, dans l'église de Santa Trinita s'achevaient les travaux de la chapelle familiale commandée par le grand banquier Francesco Sassetti (mort en 1490), président général de la banque des Médicis, directeur des filiales de Lyon et de Genève.

Pendant cinq ans environ, l'atelier des frères Ghirlandaio et selon une hypothèse probable, l'architecte et sculpteur Giuliano da Sangallo, ont travaillé au monument.

Sassetti fit placer au centre de sa chapelle l'*Adoration des bergers* de Ghirlandaio, admirable synthèse de l'art toscan et de l'art flamand.

Au cours de recherches approfondies, on a pu identifier pour la première fois dans la fresque de Ghirlandaio le portrait d'un personnage ignoré jusqu'à ce jour : c'est Marsile Ficin (mort en 1499) le philosophe florentin traducteur de Platon. Ficin contribua donc au programme de la chapelle Sassetti ([suivre ici la conférence de Stéphane Toussaint, enregistrée au Warburg Institute, sur Ficin à Santa](#)

[Trinita](#)).

Grâce au financement de La Sorbonne et du CNRS, et par le biais de la plateforme Plemo3D du Centre André Chastel, une recherche conduite par Stéphane Toussaint voit ici le jour avec la collaboration de Grégory Chaumet, dans le cadre du projet *HUMANISSIME* sur l'iconographie des humanistes, dont c'est un premier résultat.

Pour voir la visite Virtuelle en plein écran, double-cliquez sur l'image ou <http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr/360/chapelle-sassetti/>

Présentation des dernières conférences

- Conférence « **Les ailes de l'âme : un problème renaissant** » lors du colloque *Penser l'âme au temps de son éclipse. Les ressources de l'anthropologie chrétienne*, Lyon, Université catholique de Lyon, 16-19 mars 2022.
- Présentation en espagnol, de l'ouvrage de Stéphane Toussaint, à l'occasion de sa traduction en espagnol : *Presentación "Acerca del humanismo. Humanitas y pensamiento moderno" de Stéphane Toussaint*, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso 07 octobre 2021.
- Conférence en italien « **L'immortalità scolpita. Pianto, morte e aldilà tra Sangallo, Fonzio e Ficino** » lors du colloque *Scolpire nel Rinascimento, un arte per (com)muovere*, Castel Sforzesco di Milano, 30 septembre 2021. (Intervention à la minute 41).
- Conférence donnée à l'institut Warburg [*Ficino and the Sun. New insight and new documents*](#), 26 mai 2021

Dans cette conférence Stéphane Toussaint, directeur de recherche au Centre André Chastel, historien de l'humanisme et spécialiste de Ficin, expose les premiers résultats de ses recherches sur la chapelle Sassetti de Santa Trinita, à Florence. En reprenant minutieusement le dossier Sassetti ouvert par Aby Warburg en 1907, Stéphane Toussaint s'interroge sur les raisons pour lesquelles Warburg n'a pas cherché à en savoir plus sur une lettre écrite vers 1478 par Ficin à Francesco Sassetti. Cette lettre totalement oubliée par la critique post-warburgienne, s'avère pourtant essentielle à la compréhension du projet et du décor de la chapelle de famille que Sassetti confie, dès 1480, aux frères Ghirlandaio et, probablement, à la "bottega" de Giuliano da Sangallo. Son importance est d'ailleurs corroborée par la découverte d'un nouveau portrait, jusqu'ici inconnu, de Ficin par Ghirlandaio. Il précède de cinq ans ou plus l'autre portrait du philosophe platonicien, peint par le même Ghirlandaio en 1490 à Santa Maria Novella. Pourquoi peindre Ficin à Santa Trinita ? Et que signifie la présence du Soleil de Platon dans la chapelle des Sassetti ? Répondre à ces questions, c'est non seulement s'engager dans une voie entièrement nouvelle, mais remettre en question quelques stéréotypes consolidés sur l'art et la philosophie à Florence au Quattrocento.

A télécharger

[S.Toussaint_Bibliographie 1993 2022 .pdf - 347.33 Ko](#)

[Téléchargement](#)

Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert
2 rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

toussaint@prismanet.com