

CARON

Mathieu CARON

Ancien Membre

Docteur(e)

Autres appartenances

Collège des Ingénieurs

Biographie

- Titre de la thèse : [Le Garde-Meuble et la Cour. Héritages et goût du mobilier d'Ancien Régime du Consulat au Second Empire.](#)
- Dirigée par [Barthélémy Jobert](#) et soutenue le 14 décembre 2019 au Centre André Chastel.
- MBA, Collège des Ingénieurs, Paris.

La thèse a été publiée en mai 2021 aux éditions Faton sous le titre *Du Palais au Musée. Le Garde-Meuble et l'invention du mobilier historique au XIXe siècle* et elle a été distinguée par deux prix :

- **Le Prix Nicole 2020.** Créé à l'initiative de la Société de l'Histoire de l'Art français, il récompense chaque année l'auteur d'une thèse de doctorat portant sur l'art français du XVIe, du XVIIe ou du XVIIIe siècle, relative à la peinture, au dessin, à la gravure, à la sculpture, à l'architecture ou aux arts décoratifs. Il est décerné sous l'égide du Comité français d'histoire de l'art.
- **Le Prix du musée d'Orsay 2020.** Depuis 2006, le musée d'Orsay décerne chaque année un Prix récompensant un chercheur ou une chercheuse pour une thèse d'histoire de l'art portant principalement sur la deuxième moitié du XIXe siècle, dans le but d'en faciliter la publication.