

SOTIRAKIS

Alexandra SOTIRAKIS

Ancien Membre

Docteur(e)

Autres appartenances

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität

Biographie

- **2014-2019** : Doctorat d'histoire de l'art médiéval, sous la direction de M. Dany Sandron (Sorbonne Université, Centre André Chastel), en co-diplomation avec la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn, et l'università degli studi di Firenze.
Projet de recherche intégré au collège doctoral européen *Les mythes fondateurs de l'Europe dans les arts et la littérature*.
Titre de la thèse : [Espaces voûtés du chevet dans l'architecture romane en Europe : formes et fonctions.](#)
Soutenue le 15 janvier 2020 au Centre André Chastel.
Jury : Mme Anne-Marie Bonnet (Friedrich Wilhelms-Universität, Bonn), Mme Quitterie Cazes (Toulouse, présidente du jury), M. Fulvio Cervini (Florence), M. Sible de Blaauw (Radboud Universität, Nimègue), M. Alain Rauwel (université de Bourgogne), M. Dany Sandron (Sorbonne Université, directeur de la thèse).
Prix de thèse décerné par l'Europäisches Romanik Zentrum, Institut der Martin-Luther-Universität Halle, pour des recherches sur l'art roman (Romanik- Forschungspreis).
- **2012-2014** : Master d'histoire de l'art médiéval, université Paris IV – Sorbonne, sous la direction de M. Dany Sandron.
Sujet : *Recherches sur l'art roman : la pieve de Gropina (Arezzo) et sa place dans l'architecture du XIIe siècle en Italie et à ses marges.*
- **2007-2010** : Licence d'histoire de l'art.
Université Paris IV – Sorbonne et università degli studi di Firenze

Recherche

Domaines de recherche

- architecture romane en Italie, Allemagne et France
- circulations artistiques dans l'Europe romane (commanditaires, mains-d'œuvre, modèles et objets)
- architecture et liturgie, étude morphologique de l'architecture et de ses usages liturgiques

Financements pour des recherches en France et à l'étranger

- **2017 / 2018**. DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) : bourse annuelle pour des recherches de terrain en Allemagne.
- **Juin 2018, juin 2017, juillet 2015**. École française de Rome : bourses mensuelles de recherche.
- **Mars 2017**. Casa de Velazquez, Madrid : bourse mensuelle de recherche.
- **Février 2017**. CIERA (Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherche sur l'Allemagne) : bourse pour un séjour de recherche d'un mois à l'université de Bonn.
- **2014 / 2017**. Université Paris IV-Sorbonne : contrat doctoral avec mission d'enseignement.
- **Mars 2013**. Direction générale des Patrimoines : allocation de formation et de recherche de la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine.

Participation à un projet collectif de recherche

- **2014 / 2016**. P. C. R. « Mariana: paysages, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge », direction Daniel Istria (LA3M CNRS-AMU). Étude de la cathédrale médiévale de Mariana (Lucciana, Corse).

Enseignement

- **2019 / 2020**, Université de Pau, attachée d'enseignement à temps plein, CM et TD (192 h).
 - **Histoire de l'art de la péninsule ibérique (IV^e-XIV^e s.)**. CM, licence 1.
 - **Histoire de l'art paléochrétien**. CM et TD, licence 1.
 - **Histoire de l'art du haut Moyen Âge**. CM et TD, licence 2.
 - **Histoire de l'art roman**. CM et TD, licence 3.
 - **Histoire de l'art gothique**. CM et TD, licence 3.
- **2018 / 2019**, Sorbonne Université, TD (75 h).
 - **Apprendre à voir l'architecture**. Licence 1 (CM Emmanuel Lurin).
 - **Environnement et Patrimoine**. Licence 2 (CM Sylvie Balcon).
 - **Architecture et sculpture monumentale gothiques**. Licence 3 (CM Dany Sandron).
- **2014 / 2017**, Sorbonne Université, dans le cadre du contrat doctoral, TD (195 h).
 - 2014 / 2015 : **Les arts figurés à l'époque gothique**. Licence 2 (CM Philippe Lorentz).
 - 2015 / 2017 : **Art médiéval, du XI^e au XIII^e siècle**. Licence 2 (CM Sabine Berger).

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

<https://paris-sorbonne.academia.edu/AlexandraSotirakis>
<https://www.linkedin.com/in/alexandra-sotirakis-33904a87/>