

DE FREITAS COELHO

Amanda DE FREITAS COELHO

Ancien Membre

Docteure

Autres appartenances

Université de Lorraine

Université Grenoble Alpes

Biographie

FORMATION ET DIPLÔMES

2014-2022 : Doctorat d'Histoire de l'Art. Université Paris-Sorbonne. « L'envers du visible. Épistémès de l'esthétique décorative au cinéma (1916 - 1936) », soutenue le 25 mars 2023 sous la direction d'[Arnauld Pierre](#), Professeur en Art moderne et contemporain.

2013-2014 : Master II recherche d'Histoire de l'Art. Université Paris-Sorbonne. « Le décor de cinéma ou la musique pétrifiée : Alberto Cavalcanti à l'ombre d'Eisenstein ». Sous la direction d'Arnauld Pierre, Professeur en Histoire de l'art moderne et contemporain, et Arnaud Maillet, Maître de conférences en Histoire de l'art contemporain. Mention Très Bien [18/20].

2011-2012 : Master I recherche d'Histoire de l'Art. Université Paris-Sorbonne. « Peixoto-Eisenstein, du particulier à l'universel : Une étude historiographique du film *Limite*, dans le contexte des années vingt ». Sous la direction d'Arnauld Pierre, Professeur en Histoire de l'art moderne et contemporain, et Arnaud Maillet, Maître de conférences en Histoire de l'art contemporain. Mention Très Bien [19/20].

2008-2010 : Master en Études Cinématographiques. FAAP. São Paulo. Brésil.

2008-2010 : École de Scénographie JC Serroni. São Paulo. Brésil.

2003-2007 : Diplôme d'Etat d'Architecte, cursus de cinq ans. UNIFIL. Londrina. Brésil.

Recherche

DOMAINES DE RECHERCHE

Histoire et théorie de l'art. Etudes visuelles (XIXe-XXIe siècles).

BOURSES ET FINANCEMENTS

2014-2017 : Lauréate d'une allocation de recherche accordée par le Ministère de l'Éducation Brésilien

ASSOCIATIONS

CAMIRA : Cinema and Moving Image Research Assembly [<http://camira.org/>].

AHA : Association d'histoire de l'architecture [<http://www.histoire-architecture.org/>].

19-20 : Association des doctorants et des doctorantes en art contemporain [1920.hypotheses.org].

JOURNÉES D'ÉTUDES ET COLLOQUES

2022 : Intervention dans les séminaires Praxitèle , « Historiographie critique et études terminologiques

du vocabulaire décoratif », le 8 février 2022 [<http://crem.univ-lorraine.fr/recherche/evenements/seminaire-praxitele-2>].

2021 : Intervention dans le colloque « Les arts plastiques et la musique au prisme du cinéma : penser l'hybridité », le 15 avril 2021 [<https://pleiade.univ-paris13.fr/evenements/colloque-les-arts-plastiques...>].

2019 : Intervention dans le colloque international « Formes géométriques en fiction : damiers, grilles et cubes, du cinéma à la théorie de l'art », le 28 novembre 2019 [<https://irhis.univ-lille.fr/detail-event/formes-geometriques-en-fiction...>].

2017 : Membre du comité scientifique de la journée d'études « Intervenir. Art et architecture dans l'espace public européen du XIXe au XXIe siècle », organisée par 19-20, Institut national d'histoire de l'art, jeudi 18 mai 2017 [<http://1920.hypotheses.org/595>].

2016 : Membre du comité scientifique de la journée d'études « Images mentales. L'hallucination dans les arts du XIXe et XXe siècle » organisée par 19-20, Institut national d'histoire de l'art, jeudi 26 mai 2016 [<http://1920.hypotheses.org/595>].

Enseignement

2021-2023

Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER).

Université de Lorraine. Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel (192h TD / an).

- M2 TD Scénographie du cinéma 12h
- M2 TD Analyse d'image 8h
- M2 TD Cinémas féministes 8h
- M2 TD Anglais du cinéma 24h
- M2 TD Méthodologie de la recherche 8h
- M1 TD Scénographie du cinéma 12h
- M1 TD Analyse d'image 8h
- M1 TD Fictions et documentaires interactifs 48h
- M1 TD Le son et l'image 48h
- M1 CM Écriture sérielle 6h
- M1 TD Méthodologie de la recherche 12h
- L3 CM Adaptation cinématographique 48h
- L3 CM Album et productions pour l'enfance 12h
- L3 TD Imaginaires Publicitaires 48h
- L3 TD Sérialité 12h
- Co-direction de mémoire : M1 « Scénographie & films historiques », Thomas Ramsden ; M1 « Héroïnes Animées : mythe ou réalité ? », Lucie Danière ; M1 « Les attentes spectatoriels d'après les compositions de Gabriel Yared », Alicia Tosello ; M1 « La représentation des protagonistes féminins dans les films de Miyazaki », Dania Berek

2018-2021

Mission d'enseignement auprès de l'UFR Arts du spectacle. Université Grenoble Alpes.

Chargée de Cours Magistral. Licence 2. « Scénographie du cinéma ». 12h / CM.

2017-2018

Mission d'enseignement auprès de l'UFR Arts & médias. Université Sorbonne Nouvelle.

Chargée de Travaux Dirigés. Licence 3. « Les cinémas féministes ». 24h / TD.

Autres

FESTIVALS

2015 : Jury au 30e Entrevues Belfort - Festival International du Film [<http://www.festival-entrevues.com/fr/jury-2015>].

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2021 : Cheffe décoratrice | Court métrage | *Derrière la nuit* de Jean Decré | France

2019 : Cheffe décoratrice | Court métrage | *Feelnastic* d'Andrés Brisson | France

2018 : Cheffe décoratrice | Série tv | *Super Família* de Rodrigo Grotta | Brésil

2017 : Assistante décoratrice | Série tv | *Box 27* d'Arnaud Ségnac | France

2016 : Cheffe décoratrice | Court métrage | *Hiato* de Diogo Blanco | Brésil

2015 : Cheffe décoratrice | Court métrage | *Baisse les yeux* d'Eric Boutin | France

2014 : Cheffe décoratrice | Court métrage | *Chorégraphie du Manque* de Maciel | France

2013 : Cheffe décoratrice | Court métrage | *Fome* de Joice Scavone | Brésil

2012 : Cheffe décoratrice | Court métrage | *La grenouille et Dieu* d'Alice Furtado | France

2011 : Assistante scénographe | Programme MTV | *Colírios* | Brésil

2011 : Assistante décoratrice | Publicité Paranoid | *FIAT* | Brésil

2011 : Assistante décoratrice | Publicité Movie&Art | *Água de Cheiro* | Brésil

2011 : Assistante décoratrice | Publicité Conspiração | *GVT* | Brésil

2010 : Assistante décoratrice | Série TV - HBO | *Alice* de Karim Ainouz | Brésil

2010 : Assistante décoratrice | Court métrage | *Au premier regard* de D. Ribeiro | Brésil

2010 : Assistante scénographe | Opéra | *Norma* d'Ugo Giorgetti | Brésil

2010 : Assistante scénographe | Exposition | *Água na Oca* | Brésil

2010 : Assistante scénographe | Programme MTV | *Acesso* | Brésil

2010 : Assistante scénographe | Programme TV MIX | *Contato* et *Top Mix* | Brésil

2010 : Assistante décoratrice | Publicité Paranoid | *TAM* | Brésil

2010 : Assistante décoratrice | Publicité Hungry Man | *CLIO* | Brésil

2009 : Assistante décoratrice | Long métrage | *Meu País* d'André Ristum | Brésil

2009 : Assistante décoratrice | Court métrage | *Haruo Ohara* de Rodrigo Grotta | Brésil

2009 : Assistante décoratrice | Série TV Film Planet | *Tô Frito* de Flávia Moraes | Brésil

2009 : Assistante décoratrice | Court métrage | *Le sens propre* de Denis Kamioka | Brésil

2007 : Assistante décoratrice | Court métrage | *Booker Pittman* de Rodrigo Grotta | Brésil

2006 : Stagiaire | Nelson Giacomo Architecture | Brésil

2005 : Stagiaire | Denise Gomes Architecture | Brésil

Coordonnées

amandafr.coelho@gmail.com
<https://amandacoelho.works/>