

HERNU-BELAUD

Juliette HERNU-BELAUD

Ancien Membre
Docteur(e)

Biographie

- Titre de la thèse : [*De la planche à la page. Pierre Bullet et l'architecture en France sous Louis XIV.*](#)
- Dirigée par [Alexandre Gady](#) et soutenue le 5 décembre 2015 au Centre André Chastel

Formation

- 2015 : Doctorat d'histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), sous la direction d'Alexandre Gady : *De la planche à la page. Pierre Bullet et l'architecture en France sous Louis XIV*, mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité. Composition du jury : Robert Carvais, Alexandre Gady, Jean-Philippe Garric, Claude Mignot, Thierry Verdier.
- 2010 : Master d'histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), sous la direction de Claude Mignot : *L'Architecture pratique de Pierre Bullet - Le processus de construction et le métier d'architecte - Étude de cas* (mention très bien).

Enseignements

- ATER à l'université de Poitiers (2014-2016)
- Chargée de cours à l'université Paris I (2013-2014)
- Chargée de cours à l'Institut catholique de Paris (2012-2014)

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

<https://paris-sorbonne.academia.edu/JulietteHernu>
[juliette.hernu\[at\]gmail.com](mailto:juliette.hernu[at]gmail.com)