

PASCAREL

Nathalie PASCAREL

Ancien Membre

Docteur(e)

Autres appartenances

Musées de la Ville de Strasbourg

Biographie

Etudes

- Sujet de thèse : [Le décor des demeures de l'élite urbaine à la fin du Moyen Âge. Les plafonds peints de Metz \(XIIIe-XVe siècles\)](#).
- Dirigée par [Philippe Lorentz](#) et soutenue le 1^{er} décembre 2018 au Centre André Chastel.
- 2011 - Master Recherche en Histoire de l'Art et de l'Architecture à l'Université de Strasbourg, sous la direction du professeur Philippe Lorentz.
- 2009 - Licence «Langages, Cultures et Sociétés », Sciences Historiques - Histoire de l'Art à l'Université de Strasbourg.
- Juin 2006 : BACCALAUREAT, Général - série L - Lycée de La Miséricorde à METZ.

Profession

- Assistante scientifique de conservation du patrimoine au Musée des Arts décoratifs et appartements du Palais Rohan de Strasbourg.

Recherche

- Recherches sur l'art du Moyen Age, notamment l'architecture et la décoration intérieure civiles entre le XIIIe et le XVIe siècle.

Sujet de Thèse

Sous la direction du professeur Philippe Lorentz,

["Le décor des demeures de l'élite urbaine à la fin du Moyen Age. Les plafonds peints de Metz \(XIIIe-XVe siècles\)."](#)

Autres

Actes de colloques

- PASCAREL (N.), « Iconographies de Charlemagne à la fin du Moyen Age (XIVe - XVIe siècles) : des "images" et des idéaux », Actes de la journée d'étude « Charlemagne, les carolingiens et Metz - représentation, reconstitution et instrumentalisation du passé du Moyen Age au XXe siècle » organisée par la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine. À paraître (2018 ?)
- PASCAREL (N.), « Entre ostension et discrétion, comment s'approprier le décor d'un autre ? L'exemple du plafond peint aux armoiries de la rue des Clercs à Metz », Actes du colloque international Images de soi dans l'univers domestique - XIIIe-XVIe siècles, Montpellier, 17-19 octobre 2013. À paraître aux Presses Universitaires de Rennes (2018).
- PASCAREL (N.), « Décor domestique et idéaux chevaleresques à Metz au XVe siècle : le plafond peint d'une maison patricienne (12-14, rue du Change) », Actes de la journée d'étude « Culture et représentations des élites en Europe à la fin du Moyen Age : les décors des demeures », organisée par le Centre André Chastel - Labex EHNE, le 5 octobre 2013. À paraître aux Presses Universitaires de Paris Sorbonne (2018).
- PASCAREL (N.), « Apports des études dendrochronologiques et tracéologiques à la connaissance des plafonds peints médiévaux de Metz », communication dans le cadre de la journée d'étude « Charpentes Médiévales, études récentes et nouvelles perspectives de recherche » organisée par le

Comptes-Rendus

- PASCAREL (N.), Compte-rendu de l'ouvrage de Françoise Barbe, Laura Stagno et Elisabeth Villari, L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle, fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés, [Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2013, 279 p.]. À paraître sur le site internet Histara les comptes-rendus.
- PASCAREL (N.), Compte-rendu de l'ouvrage d'Anne Perrin Khelissa, Gênes au XVIIIe siècle. Le décor d'un palais, [Paris, l'art et l'essai – CTHS-INHA, 2013, 300 p.], à paraître dans la revue spécialisée Histoire Urbaine, troisième trimestre 2014. (7000 signes), en ligne : <http://sfhu.hypotheses.org/2083>.
- PASCAREL (N.), Compte-rendu de l'ouvrage d'ALIX (C.) et EPAUD (C.), La construction en pan de bois au Moyen Age et à la Renaissance, [Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2013, 450 p.], à paraître dans la revue spécialisée Histoire Urbaine, premier trimestre 2014. (7000 signes), en ligne : <http://sfhu.hypotheses.org/1664>.

Articles

- PASCAREL (N.), « l'architecture civile », in TRAPP (J.) -dir., Atlas historique de Metz, Metz, Editions des Paraiges, novembre 2013, p. 83-85.
- PASCAREL (N.), « le décor civil », in TRAPP (J.) -dir., Atlas historique de Metz, Metz, Editions des Paraiges, novembre 2013, p. 91-93.
- PASCAREL (N.), « L'enceinte médiévale vue à travers l'iconographie romantique », in TRAPP (J.) -dir., Défendre Metz au Moyen Age – Histoire d'une architecture au service des hommes, Catalogue de l'exposition proposée par Historia Metensis en partenariat avec les Archives municipales de Metz au cloître des Récollets, 12 sept.-27 déc. 2013, p. 6-7.
- PASCAREL (N.), « Le décor intérieur des maisons messines. Un patrimoine européen unique », in « Dossier : Metz médiévale », Histoire et Images Médiévales, n°50, juin-juillet 2013, p. 35-38.
- PASCAREL (N.), « Les hôtels patriciens », in « Dossier : Metz médiévale », Histoire et Images Médiévales, n°50, juin-juillet 2013, p. 31-34.
- PASCAREL (N.), TRAPP (J.), « Les carreaux de poêle », in « Dossier : Metz médiévale », Histoire et Images Médiévales, n°50, juin-juillet 2013, p. 39-40.
- PASCAREL (N.), « Les plafonds peints du XIIIe siècle à décor de bestiaire conservés au Musée de La Cour d'Or », Le Pays Lorrain, n°4, décembre 2012, p. 301-308.
- PASCAREL (N.), « Dépose et analyses des plafonds peints au bestiaire, Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole », Association de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM) [en ligne]. Adresse URL : <http://rcppm.org/blog/category/evenements/> mise en ligne le 3 juillet 2012.
- PASCAREL (N.), « Le Musée d'Architecture au Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole : une nouvelle vie pour les édifices messins du Moyen Age et de la Renaissance », Association Historia Metensis [en ligne], adresse URL : <http://historiametensis.over-blog.com/>. Mise en ligne le 1er mai 2012.
- TRAPP Julien (dir.), avec la collaboration de PASCAREL (N.) et alii, « Défendre Metz au Moyen Age (XIIIe – XVIe siècles). Étude archéologique et historique de l'enceinte médiévale (1ère partie) », in Cahiers Lorrains, à paraître en 2012-2013.
- PASCAREL (N.), « Un plafond peint du XVe siècle, expression des idéologies de croisades et de chevalerie », in Histoire et Images médiévales, n°42, février-mars 2012, p. 75-83. Article en ligne, adresse URL : <http://rcppm.org/blog/pro-et-chercheurs/bibliographie/>, mise en ligne le 3 avril 2012.
- PASCAREL (N.), « Le décor médiéval : de la symbolique religieuse aux marques du pouvoir », in ADRIAN (A.), (et alii), Metz La Cour d'Or – Visages d'un musée, éditions du Chêne, Paris, 2011, p. 72-85.
- TRAPP Julien (dir.), avec la collaboration de PASCAREL (N.) et alii, Metz (57), Allée de la Tour des Esprits, Metz, Association Historia Metensis, 2011, (87p.).
- PASCAREL (N.), « Metz, plafond aux fleurs et poutres aux écus », Association de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM) [en ligne]. Adresse URL : <http://rcppm.org/blog/2011/08/plafond-aux-fleurs-et-poutres-aux-ecus/>, mise en ligne le 29 août 2011.
- PASCAREL (N.), « Metz, plafonds au bestiaire peint », Association de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM) [en ligne]. Adresse URL : <http://rcppm.org/blog/2010/07/metz-plafonds-au-bestaiaire-peint-du-n%C2%...>, mise en ligne le 29 juillet 2010.
- PASCAREL (N.), « Metz, plafond peint aux armoiries », Association de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM) [en ligne]. Adresse URL : <http://rcppm.org/blog/2010/07/metz-plafond-peint-aux-armoires-du-n%C2%...>, mise en ligne le 29 juillet 2010.

Adresse

Musée des Arts décoratifs, 2 place du Château
67076 Strasbourg
France

Coordonnées

pascarel.nathalie@gmail.com