LAFAGE

Gaëlle LAFAGE

Ingénieure d'études

Docteur(e)

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
 2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
 5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
-

Biographie

Chargée de l'édition et de la valorisation des corpus numériques au sein du Centre André-Chastel, je contribue aux éditions numériques du centre ainsi qu'à plusieurs projets de chercheurs, dont l'[édition de la correspondance d'Eugène Delacroix](#), sous la direction de Barthélémy Jobert.

Mes travaux de recherche personnels portent sur les spectacles et les fêtes en France.

Blog Hypothèses : <https://moliere.hypotheses.org/>

Parcours universitaire :

- Doctorat d'histoire de l'art moderne, Université Paris-Sorbonne, 2013

Titre de la thèse : [Charles Le Brun décorateur de fêtes et de cérémonies](#)

Dirigée par [Alain Mérot](#) et [Jérôme de La Gorce](#), soutenue le 22 novembre 2013 au Centre André Chastel

La thèse a été publiée en 2015 aux PUR sous le titre [Charles Le Brun, décorateur de fêtes](#), notamment grâce à un financement du Centre André Chastel.

- Master d'histoire de l'art, université Paris-Sorbonne, 2007
- Licence d'histoire de l'art, université Paris-Sorbonne, 2005

Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert
2 rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

gaellelafage@gmail.com