

YOTA

Élisabeth YOTA

Directrice adjointe

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Biographie

FORMATION :

- **1996-2001** : Thèse de Doctorat (Nouveau Régime) en Art et Archéologie à l'Université Paris I Sorbonne et Université de Fribourg (cotutelle), sous la direction de Jean-Michel Spieser et Catherine Jolivet-Lécy. Sujet : *Le tétraévangile Harley 1810 de la British Library. Contribution à l'étude de l'illustration des tétraévangiles du Xe au XIIIe siècle*. Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité, composé de Jean-Pierre Sodini, Peter Kurmann et Paul Canart.
- **1994-1997** : Cours de paléographie et de codicologie à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Sorbonne) avec Mme Brigitte Mondrain
- **1995** : D.E.A. d'Art et d'Archéologie à l'Université Paris I Sorbonne, sous la direction de Jean-Pierre Sodini et Catherine Jolivet-Lévy. Sujet : *Illustration des tétraévangiles byzantins. Les scènes choisies et leur rapport avec le texte évangélique*. Mention très bien.
- **1994** : Maîtrise d'Histoire de l'Art à l'Université Paris X Nanterre, sous la direction de Jean-Pierre Caillet. Sujet : *Étude sur le manuscrit byzantin Paris grec 54 de la Bibliothèque Nationale*. Mention très bien.
- **1993** : Licence d'Histoire de l'Art à l'Université Paris X Nanterre
- **1992** : D.E.U.G d'Histoire de l'Art à l'Université Paris X Nanterre

QUALIFICATIONS :

- **Mai 2010** : Classée 2ème après l'entretien pour le poste de Maître de Conférences à Paris I Panthéon-Sorbonne (Histoire de l'art byzantin et chrétien d'Orient, n° 1021)
- **Février 2010** : Renouvellement de la qualification par le C.N.U. en France en tant que Maître de Conférences
- **Février 2006** : Renouvellement de la qualification par le C.N.U. en France en tant que Maître de Conférences
- **Juin 2004** : Classée 2ème après l'entretien pour le poste de Maître de Conférences à l'Institut de Byzance, de l'Université Marc Bloch à Strasbourg (Histoire de l'Art et Archéologie de Byzance, 26-I-1, n° 0416)
- **Février 2002** : Qualification par le C.N.U. en France en tant que Maître de Conférences

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES :

- **Depuis 2016** : Coordinatrice pour les étudiants ERASMUS
- **Depuis 2011** : Membre du Centre André Chastel

- **Depuis 2009** : Membre du Comité Français des Etudes Byzantines
- **Depuis 2008** : Membre associé au Centre de Civilisation et d'Histoire de Byzance, Collège de France
- **Depuis 2007** : Collaboratrice Scientifique Externe à l'Université de Fribourg
- **2009-2010** : Membre de l'EA 4100
- **Depuis 2004** : Membre de l'Association « Femmes et Université », Suisse
- **De 2006 à 2007** : Membre du Conseil de l'Institut des Etudes Médiévales de l'Université de Fribourg, Suisse
- **De 2006 à 2007** : Représentante des collaborateurs scientifiques au Conseil des Présidents de Départements de l'Université de Fribourg, Suisse
- **De 2000 à 2006** : Responsable de l'organisation des Journées Portes Ouvertes aux lycéens pour le Département des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Fribourg, Suisse
- **De 1999 à 2006** : Représentante des collaborateurs scientifiques du Département des Sciences de l'Antiquité au Conseil de la Faculté de l'Université de Fribourg, Suisse
- **De 1999 à 2004** : Représentante du canton de Fribourg à l'attribution des bourses d'études de la Fondation de l'Association Suisse des Femmes Diplômées des Universités, Suisse

Recherche

ORGANISATION DE COLLOQUES :

- **Printemps 2017** : Organisation d'un colloque sur le thème Orient-Occident qui aura lieu au printemps 2017 à l'Ecole française d'Athènes.
- **2016** : Co-éditrice des *Mélanges* en honneur de Catherine Jolivet-Lévy qui seront publiés dans Travaux et Mémoires en 2016.
- **Mars 2015** : Organisation d'un colloque sur le thème [*Byzance et ses voisins, XIII^e-XV^e siècle : art, identité, pouvoir*](#) qui a eu lieu du 19 au 20 mars 2015.
- **Mars 2008** : Co-organisatrice du colloque international sur « Donation et Donateur dans la société et l'art byzantins », Université de Fribourg, 13-15 Mars 2008

Enseignement

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENTS

- **Depuis 2011** : Maître de Conférences à l'Université de Paris-Sorbonne
- **Depuis 2012** : Cours à l'Université Inter-Âges
- **2009-2010** : Maître de Conférences Associé à l'Université de Paris I-Panthéon Sorbonne
- **SE 2009** : Chargée de cours à l'Université d'Aix-en-Provence, Département d'Histoire de l'Art et Archéologie
- **Depuis 2007** : Cours-conférences donnés à l'Institut National de l'Histoire de l'Art à Paris (Ecole du Patrimoine)
- **Novembre 2006** : Cours-conférences donnés à l'Ecole d'Architecture Athenaeum à Lausanne
- **SH 2002/2003 et SH 2003/2004** : Maître de Conférences Associé à l'Université Marc Bloch de Strasbourg, Institut de Byzance
- **1998-2007** : Assistante à l'Université de Fribourg en Suisse auprès de la Chaire d'Archéologie et d'Art Paléochrétiens et Byzantins, Département des Sciences de l'Antiquité

Autres

BOURSES ET MISSIONS :

- **Juin 2011** : Mission au Patriarcat Œcuménique Grec d'Istanbul pour l'étude des manuscrits byzantins
- **Juin 2008-Juin 2011** : Bourse de trois ans du Fonds National de la Recherche Suisse
- **Mars-Juin 2006** : Bourse (Stanley J. Seeger Visiting Fellowship) l'Université de Princeton aux Etats Unis
- **Juillet 2000** : Bourse de 15 jours de l'Ecole Française de Rome pour l'étude des manuscrits grecs de la Bibliothèque Vaticane
- **Juillet 1998** : Bourse de 15 jours de l'Ecole Française de Rome pour l'étude des manuscrits grecs de la Bibliothèque Vaticane
- **Janvier 1998** : Mission d'une semaine à Münster en Allemagne pour l'étude des manuscrits microfilmés de l'Institut für Neutestamentliche Textforschung

- **Septembre 1997** : Mission d'une semaine à Londres pour l'étude paléographique et codicologique des manuscrits grecs de la British Library
- **1996-1998** : Boursière de la Fondation Levendi
- **Juillet 1996** : Bourse de 15 jours de l'Ecole Française de Rome pour l'étude d'un nombre des manuscrits de la Bibliothèque Vaticane
- **1995-1996** : Boursière de la Fondation Arvanitidi

A télécharger

[CV d'Élisabeth Yota .pdf - 121.8 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

yotaeli@gmail.com
<https://paris-sorbonne.academia.edu/ElisabethYota>