

SANDRON

Dany SANDRON

Enseignant-chercheur

Professeur

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
 2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
 3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
-

Biographie

Activité professionnelle

- Professeur d'Université, Sorbonne Université, Faculté des Lettres, U.F.R. d'Art et Archéologie (depuis le 1^{er} septembre 1998).
- Responsable de projet de recherche sur les caves parisiennes depuis juin 2011.
- Responsable d'une plateforme d'équipements numériques mobiles (Pleomo3D) financée par Sorbonne Université, depuis janvier 2015.
- Responsable de l'axe Histoire de l'art (Axe 7) du Labex EHNE (Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe, E. Bussière dir.) depuis 2012.

Liste des [publications dans HAL](#), [archives ouvertes](#)

Cursus universitaire et formation

- 1998 : HDR. *Questions relatives à l'architecture et aux arts figurés (XI^e-XV^e siècles)*, Université Paris IV-Sorbonne.
- 1993 : Thèse de doctorat, *La cathédrale de Soissons. Etude architecturale*, Université de Paris IV-Sorbonne, sous la direction d'Anne Prache.
- 1988-1989 : conservateur stagiaire à l'Ecole nationale du Patrimoine.
- 1987 : concours de recrutement des conservateurs des Musées nationaux.
- 1987 : diplôme d'archiviste-paléographe.
- 1983 : concours d'entrée à l'Ecole nationale des chartes.
- 1980-1983 : Lycée Henri IV, Lettres supérieures (Chartes) et Première supérieure (Chartes).

Autres responsabilités

- Membre du Conseil national de l'Inventaire du patrimoine culturel (depuis 2007).
- Membre du Conseil Scientifique de l'Europäisches RomanikZentrum (Merseburg-Halle ; prof. Wolfgang Schenkluhn président).

Direction de collections

- *Art'Hist.*, éditions Presses universitaires de Paris-Sorbonne.
- *Les Monuments de la France gothique*, éditions Picard (depuis 2006).

Comités de publications

- Editions du Patrimoine (Ministère de la Culture, DAPA).
- Revue *in Situ* (revue de la Direction générale des Patrimoines, MCC).
- Membre du comité de publication de la collection *Architecture médiévale*, Brepols, créée en 2006 (dir. Prof. Thomas Coomans).
- Expertises pour le Centre National des Lettres.

Sociétés savantes

- Membre du comité d'action de la Sauvegarde de l'Art français.

- Membre du conseil d'administration de la Société d'histoire de Paris.
- Membre du conseil d'administration du Centre International d'Etudes Romanes.
- Vice-président de l'Institut d'Histoire de Paris.
- Associé correspondant national de la Société nationale des Antiquaires de France.
- Membre de la Société de la Presse Artistique Française.

Prix

- Prix de la Marquise de Maillé décerné par la Sauvegarde de l'Art français en 1999 pour la parution de la monographie sur la cathédrale de Soissons (éd. Picard).
- Prix Le Senne de l'AIBL décerné en 2007 pour l'[Atlas de Paris au Moyen Âge](#) (éd. Parigramme).
- Prix de la Société française d'archéologie décerné en 2008 pour [Antoine de Pise](#) (éd. C.T.H.S.).

Recherche

- **Architecture et arts monumentaux (XI^e-XV^e siècles)**, plus particulièrement sur :
 - l'intégration de l'édifice dans un contexte large pour définir la dimension iconologique du monument, seul moyen d'apprécier dans toute leur ampleur les choix architecturaux ;
 - l'intégration du monument dans son contexte urbain.
- Direction d'un projet de recherche sur **les caves parisiennes** (Lauréat de l'appel à projet Paris 2030 de la Ville de Paris en 2011) en partenariat notamment avec la région Ile-de-France (service Inventaire et Patrimoine), le Département d'Histoire et d'Archéologie de la Ville de Paris et les Archives nationales.
- Responsable d'une plateforme d'équipements numériques mobiles (**Pleomo3D**) financée par Sorbonne Université. Le Centre André Chastel abrite des équipements légers pour des relevés sur le terrain (scanner 3D ; microscopes 3D ; banc de photogrammétrie ; drone ...) qui permettent des modélisations, depuis des sites et monuments jusqu'à du matériel archéologique de petites dimensions, à l'usage de l'université, mais aussi de laboratoires et chercheurs extérieurs.
- Responsable de l'axe Histoire de l'art (Axe 7) du Labex EHNE (Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe, E. Bussière dir.) depuis 2012.

Enseignement

Cours

En licence d'Histoire de l'art et archéologie : cours de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année.

Master 1 et 2 : séminaire de recherche.

Séminaire doctoral.

Encadrement de la recherche

Thèses soutenues

- Isabelle Isnard, [Etude architecturale de l'abbatiale de la Trinité de Vendôme : le chantier gothique](#), soutenance le 11 décembre 2003, mention très honorable avec félicitations (jury : Roland Recht, Collège de France, Président ; Peter Kurmann, Université de Fribourg (Suisse), Alain Salamagne, Université de Tours, Dany Sandron, Paris IV dir.).
- Katrin Brockhaus, [L'abbatiale de la Trinité de Fécamp, étude architecturale](#), soutenance le 18 janvier 2005, mention très honorable avec félicitations (jury : Maylis Baylé, directeur de recherche, CNRS, présidente, Wilhelm Schlink, Université de Fribourg-en-Brisgau, Christian Freigang, Goethe Universität, Francfort-sur-le-Main, Dany Sandron, Paris IV dir.).
- Iliana Kasarska, [Le décor sculpté de la façade occidentale de la cathédrale de Laon](#), soutenance le 16 novembre 2006, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Daniel Russo, université de Dijon, président ; Bruno Boerner, université technique de Dresde ; Fabienne Joubert, université Paris IV ; Alain Saint-Denis, université de Dijon ; Dany Sandron, université Paris IV dir.).
- Aurélie Perraut, [L'architecture universitaire parisienne, XIII^e-XV^e siècles](#), soutenance le 29 juin 2007, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Jean-Pierre Cailliet, université Paris X – Nanterre, président ; Michael Davis, Mount Holoke College ; Guy-Michel Leproux, EPHE ; Jacques Verger, université Paris IV ; Dany Sandron, université Paris IV dir.).
- Amélie Beguin, [Espace urbain et habitat dans la ville haute d'Autun \(vers 1400-1550\)](#), soutenance le 3 avril 2009, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Christian Sapin, directeur de recherche CNRS, président ; Sylvie Balcon, Paris-Sorbonne ; Alain Salamagne, Université François-Rabelais, Tours ; Pierre Garrigou-Grandchamp, Société française d'Archéologie ; Dany Sandron, Université Paris-Sorbonne dir.).

- Florian Meunier, [L'architecture flamboyante dans la vallée de la Seine, de Vernon à Harfleur](#), soutenance le 5 avril 2009, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Elisabeth Lalou, Université de Rouen ; Alain Salamagne, Université François-Rabelais, Tours ; Pierre Sesmat, Université de Nancy, président ; Claude Mignot, Université Paris-Sorbonne ; Dany Sandron, université Paris IV dir.).
- Cécile Dufau, [Sauveterre-de-Béarn du XI^e au XVI^e siècle. Développement urbain et identité architecturale d'une ville frontière](#), soutenance le 20 juin 2009, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Nelly Pousthomis-Dalle, Université Toulouse-Le Mirail, présidente ; Jean-Pierre Barraqué, Université de Pau et des Pays-de-l'Adour ; Dany Sandron, Université Paris IV dir.).
- Sabine Berger, [Action édilitaire et artistique des conseillers du roi de France \(1270-1328\)](#), soutenance le 1^{er} décembre 2012, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Jean-Pierre Caillet, Université Paris 10, Etienne Hamon, Université de Picardie, Elisabeth Lalou, Université de Rouen, Philippe Lorentz, Université Paris IV, Dany Sandron, Université Paris IV dir.).
- Véronique Soulay, [Etude de paysage urbain : l'impact du fait monumental religieux sur la rive droite de Paris au Moyen-âge?](#), soutenance le 18 décembre 2014 (jury : Sylvie Balcon-Berry, Paris IV, Brigitte Boissavit-Camus, Université Paris 10, Guy-Michel Leproux, EHNE, Jean Terrier, Université de Genève, Dany Sandron, Université Paris IV dir.).
- Denis Hayot (allocataire de recherche), [La fortification capétienne au XIII^e siècle](#), soutenance le 19 novembre 2015, mention très honorable avec félicitations (jury : Nicolas Faucherre prés., université Aix-Marseille, Jean Mesqui, Société française d'archéologie, Philippe Plagnieux, université Besançon, M. Power, Swansea, Dany Sandron dir., Paris IV). Thèse en cours de publication (PUPS).
- Damien Berné, [Saint-Denis : l'espace et la mémoire du XII^e au début du XVI^e siècle](#), soutenance le 20 février 2016, co-encadrement avec Hélène Vincent, mention très honorable avec félicitations (jury : Christian Freigang, Freie Universität Berlin, Olivier Mattéoni, Paris 1, Philippe Plagnieux, Paris 1, Dany Sandron dir., Paris-Sorbonne, Catherine Vincent dir., Paris Ouest Nanterre).
- Natan Capobianco, [La couleur des vitraux au XIII^e siècle. Étude chimique et spectroscopique](#), soutenance en 2018, co-direction avec Georges Calas, Sorbonne Université (Faculté des Sciences, IMPMC), mention très honorable avec félicitations.
- Mathieu Lejeune, [Recherches sur les flèches monumentales du XIII^e siècle dans le nord de la France : le cas de la tour sud de la cathédrale de Senlis](#), soutenance le 19 novembre 2018, mention très honorable avec félicitations (jury : Robert Bork, Iowa University, prés., Jean-Louis Batoz co-dir., UTC, Étienne Hamon, université de Lille, Dany Sandron, Arnaud Timbert, université de Picardie).
- Emanuele Gallotta, [L'Église Sainte-Marie-Majeure de Ferentino et la dimension "cistercienne" de l'architecture du Latium méridional au XIII^e siècle](#), soutenance le 21 juin 2019 (jury : Giovanni Coppola, Andreas Hartmann-Virnich, Philippe Plagnieux et Carlo Tosco). Co-tutelle avec le professeur Alessandro Viscogliosi et Guglielmo Villa, Université de la Sapienza, Rome. Contrat doctoral de la Sapienza.
- Alexandra Sotirakis, [Espaces voûtés du chevet dans l'architecture romane en Europe : formes et fonctions](#), soutenance le 15 janvier 2020 (jury : Anne-Marie Bonnet, Quitterie Cazes, Fulvio Cervini, Sible De Blaauw et Alain Rauwel). Co-tutelle avec le professeur Fulvio Cervini, Université de Florence. Contrat doctoral et contrat d'enseignement.
- Grégory Chaumet, [L'apport de l'étude des caves à la connaissance de l'habitat et de l'espace urbains à Paris autour des quartiers Saint-Merry et Saint-Gervais / Saint-Paul \(XIII^e au XVI^e siècle\)](#), soutenance le 16 décembre 2021 (jury : Sylvie Balcon-Berry, Guy-Michel Leproux ; Simon Texier).

HDR

- Étienne Hamon, [Recherches sur les arts monumentaux en France à la fin du Moyen Âge](#), soutenance le 29 novembre 2008 (jury : Philippe Lorentz, professeur à l'université Marc-Bloch de Strasbourg, président ; Dany Sandron, professeur à l'université de Paris IV-Sorbonne, garant ; Philippe Contamine, membre de l'Institut, professeur émérite à l'université de Paris IV-Sorbonne ; Jean Chapelot, directeur de recherches au CNRS ; Guy-Michel Leproux, directeur d'études à l'École pratique des Hautes études ; Fabienne Joubert, professeur à l'université de Paris IV-Sorbonne).
- Jean-Marie Guillouët, [La sculpture monumentale de la fin du Moyen Âge : construction des savoir-faire et circulation des formes](#), soutenance le 5 décembre 2014, Paris I (garant Philippe Bernardi, Directeur de recherche, CNRS).
- Sylvie Balcon, [Recherches d'art et d'archéologie monumentale du Moyen Âge](#), soutenance le 7 décembre 2017 (jury : Christian Sapin dir., Brigitte Boissavit-Camus, Jean Terrier, Caroline Michel d'Annville, Dany Sandron).

Thèses en cours

- [Camilla Cannoni](#), *Les palais épiscopaux de la Bourgogne médiévale* (2016). Contrat doctoral et contrat d'enseignement.
- [Ariana Carannante](#), *La Cathédrale de Lucera (Pouilles)* (2018). Cco-tutelle avec le professeur Alessandro Viscogliosi, Université de la Sapienza, Rome.

Participation à des jurys de soutenance de thèse

- Jean-Philippe MEYER, *Le développement de l'architecture voûtée en Alsace à l'époque romane (an mil-vers 1220)*, Paris IV, 2002 (Anne Prache dir. ; Nicolas Reveyron ; prof. Bruno Klein ; prof. Dany Sandron président).
- Thomas CREYSSEN, *Les clôtures de choeur dans les églises d'Italie, d'Istrie et de Dalmatie au cours de la période romane*, Paris X, 2002 (Jean-Pierre Caillet dir., Fabienne Joubert présidente ; Sible de Blauw ; Dany Sandron).
- Chiara PICCININI, *Les portails occidentaux de la cathédrale de Poitiers. Réflexions sur l'ouvrage*, Pise, 2003 (cotutelle Pise, Scuola Normale, Enrico Castelnuovo, président, et Poitiers, Marie-Thérèse Camus dir. ; Claude Andrault-Schmitt ; Andrea Peroni ; Dany Sandron).
- Anne VUILLEMARD, *La polychromie de l'architecture gothique à travers l'exemple de l'Alsace - structure et couleur : du faux appareil médiéval aux reconstitutions du XXI^e siècle*, Strasbourg, 2003 (Roland Recht dir., Peter Kurmann ; Dany Sandron, président).
- Rapport sur les travaux de Bruno Boerner en vue de sa candidature au poste de Hochschuldozent en Histoire de l'art du Moyen Age à la Technische Universität de Dresde (2003) : *Das Bildwerk als Medium pastoralen Wirkens. Studien zu Funktion und Funktionswandel religiöser Skulptur im Mittelalter. Mit Fallbeispielen am Oberrhein*.
- Didier SÉCULA, *L'hôtel-Dieu de Beaune : étude architecturale et approche iconologique d'un monument emblématique*, Paris IV, 2004 (Fabienne Joubert dir. ; Daniel Russo président ; Bertrand Schnerb ; Jean Mesqui ; Dany Sandron).
- Marie-Pierre GELIN, *Lumen ad revelationem gentium : iconographie et liturgie à Christ Church, Canterbury, 1175-1220*, Poitiers, 2005 (Stephen Fergusson dir. ; Leo Carruthers président ; Eric Palazzo ; Dany Sandron).
- Pré-rapport sur la thèse d'habilitation de Marc Carel Schurr, *Gotische Architektur im mittleren Europa 1220-1340*, Fribourg (Suisse), 2005 (prof. Peter Kurmann dir.).
- Sylvain DEMARTHE, *Au pays de Côteaux. Etude sur le développement d'une architecture religieuse (XI^e-XV^e siècles)*, Dijon, 2006 (Alain Saint-Denis ; Daniel Russo dir. ; Eric Palazzo ; Dany Sandron, président).
- Xavier LHERMITE, *La construction religieuse à Limoges de 1170 à 1273. Enquête sur les monuments du premier siècle de l'architecture gothique*, Université de Poitiers, novembre 2007, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité Claude Andrault-Schmitt, université de Poitiers, dir. ; Philippe Araguas, université de Bordeaux III, président ; Michèle Pradalier-Schlumberger, université de Toulouse II ; Myriam Soria-Audebert, université de Poitiers ; Dany Sandron).
- Emmanuelle RIAN, *Recherche sur les châsses d'orfèvrerie du VII^e au XIII^e siècle conservées en France*, Paris I, 2007, dir. Maylis Baylé, mention très honorable (jury : Philippe Plagnieux, Université de Besançon ; Jannic Durand, conservateur en chef, musée du Louvre ; Elisabeth Taburet-Delahaye, directrice du musée national du Moyen Age ; Dany Sandron, Paris-Sorbonne, président).
- Valérie CHAIX, *Edifices ecclésiastiques de la fin du Xe siècle au début du XII^e siècle en Normandie : formes et fonctions*, Nanterre, 2008, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité.
- Damien BERNÉ, *Architecture et liturgie. Etude d'une interaction spatiale et mémorielle à Saint-Denis à l'époque gothique*, Thèse ENC 13 mars 2008 (Jury : Philippe Plagnieux, Catherine Vincent, Dany Sandron, président Philippe Contamine).
- Bertrand PILOT, *Les dignitaires religieux et laïcs dans le décor des églises gothiques du domaine continental Plantagenêt aux XII^e- XIII^e siècles*, soutenance 2009, Université Paris-Ouest La Défense, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury : Jean-Pierre Caillet, Paris-Ouest La Défense ; Claude Andrault-Schmitt, Université de Poitiers ; Fabienne Joubert, Paris-Sorbonne présidente ; Dany Sandron, Paris-Sorbonne).
- Frédéric TIXIER, *La monstrence eucharistique, du milieu du XIII^e siècle aux environs de 1600 : Genèse, évolution typologique, fonctionnalités et impacts mentaux d'un élément majeur du mobilier liturgique*, soutenance Paris-Ouest La Défense, 21 juin 2010, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité (jury Jean-Pierre Caillet dir., Danielle Gaborit-Chopin, conservateur général honoraire ; Françoise Boespflug, Université de Strasbourg ; Dany Sandron, Paris-Sorbonne, président).
- Danielle FÈVRE, *Le fer et la porte au Moyen Age dans le Royaume de France et en Roussillon (XI^e-XV^e siècle)*, mention très honorable, Strasbourg, mai 2010 (jury Philippe Lorentz, Université de Strasbourg, dir., Bernard Bischoff, Université de Strasbourg ; Nicolas Reveyron, Université de Lyon II ; Dany Sandron, Paris-Sorbonne, président).
- Caroline de BARRAU-AGUDO, *Notre-Dame de Rodez : architecture et sculpture (XIII^e-XVI^e siècle). Nouvelles recherches sur l'histoire artistique d'une cathédrale*, soutenance le 27 novembre 2010 (jury Nelly Pousthomis-Dalle et Pascal Julien de l'Université de Toulouse, directeurs, Philippe Araguas de l'Université de Bordeaux, Etienne Hamon de l'Université de Picardie et Dany Sandron de l'Université de Paris-Sorbonne, président).
- Claude BOISSENOT, *La place de la collégiale de Candes-Saint-Martin dans l'ouest de la France*, soutenance le 9 février 2011, mention très honorable (Jury Yves Blomme, Université catholique d'Angers ; Daniel Prigent, archéologue, président ; Alain Salamagne, professeur Université

François-Rabelais, Tours ; Dany Sandron, Paris-Sorbonne)

- Céline ROBERGE, *Les abbayes cisterciennes de l'ancien diocèse de Bourges aux XIIe et XIIIe siècles*, 28 mars 2011, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (J.-P. Caillet dir.)
- Elodie VIGOUROUX, *Damas après Tamerlan. Etude historique et archéologique d'une renaissance (1401-1481)*, 18 novembre 2011, Paris-Sorbonne (J.-P. Van Staëvel dir.)
- Claudie DOUDEAU-CHEUTIN, *L'aile Louis XII du château de Blois. Son décor sculpté à l'aube de la Renaissance*, 20 octobre 2012, Université François-Rabelais, Tours (A. Salamagne dir.)
- Anne-Julie LAFAYE, *Medieval Mendicant Communities in east Munster : History, Archaeology, Landscapes*, 9 janvier 2013, University College of Dublin.
- Magdalena WOZNIAK, *Iconographie des souverains et des dignitaires de la Nubie chrétienne : les vêtements d'apparat*, 12 novembre 2013, Paris-Sorbonne (François Baratte, dir.)
- Cécile COULANGEON, *L'architecture religieuse des Xe et XIe siècles dans le sud-est du domaine royal capétien*, 6 décembre 2014, Paris-Ouest-La Défense (Jean-Pierre Caillet, dir.)
- Gilles Deshayes, *Le cellier médiéval en Normandie orientale. Contribution à l'étude des utilisations, implantations et architectures des caves et celliers dans la Normandie orientale du second Moyen Âge (principalement dans les établissements monastiques)*, 8 janvier 2015, Université de Rouen (Anne-Marie Flambard-Héricher dir.)
- Jean-Marie Guillouët, *La sculpture monumentale de la fin du Moyen Age : construction des savoir-faire et circulation des formes*, thèse d'HDR, 10 décembre 2014 (Philippe Bernardi garant).
- Cristina Dagalita, *En un lieu désert, plain de montagnes : les images et la commande d'oeuvres d'art pour les chartreuses médiévales (fin du XIe siècle - début du XVIe siècle)*, 14 décembre 2014, Paris-Sorbonne (Philippe Lorentz dir.)
- Justine Gourbière, *Les établissements de soins, d'accueil et d'assistance à Paris entre le XIIe et le début du XVIe siècle : implantation, architecture et aménagements*, 5 décembre 2015, Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense (Jean-Pierre Caillet dir.)
- Michele Tomasi, *Parler d'art en France au temps de Charles V et de Charles VI. Le témoignage des chroniqueurs*, novembre 2017, thèse HDR (Philippe Lorentz garant).
- Anousheh Barzanooni, *L'architecture commune à Paris au XVIe siècle (1530-1600)*, 6 octobre 2018, EPHE (Guy-Michel Leproux dir.)
- Nathalie Brion Pascarel, *Le décor des demeures de l'élite urbaine à la fin du Moyen Âge. Les plafonds peints de Metz (XIII^e-XV^e siècles)*, 1^{er} décembre 2018, Sorbonne Université (Philippe Lorentz dir.)
- Raphaël Rolin, *Contribution à une démarche numérique intégrée pour la préservation des patrimoines bâtis*, 7 décembre 2018, UTC Compiègne (Eduard Antaluca et Jean-Louis Batoz dir.)
- Pauline Mouré, *L'image de Clovis dans le royaume de France entre 1200 et 1500*, 14 décembre 2018, Sorbonne Université (Philippe Lorentz dir.)

Autres

- Grand public :

- « La reconstruction aura l'ampleur de celle confiée à Viollet-le-Duc », Le Monde, jeudi 18 avril 2019
- BBC, janvier 2020.
- Notre-Dame de Paris, Histoire d'un monument, Programme du ballet Notre-Dame de Paris, Opéra Garnier, Paris, mars 2021.
- Dany Sandron, Notre-Dame de Paris : la signification de la cathédrale au Moyen Âge, Congrès de Neurologie (en ligne), 22 avril 2021.
- Conseiller scientifique pour l'exposition virtuelle Immortelle Notre-Dame, Paris La Défense, printemps 2022.
- Participation à l'exposition virtuelle sur Notre-Dame et le château de Shuri-jô (îles Okinawa), Toshiyuki Kono dir., Icomos, 2022, <https://www.notredame-shurijo.com/fre/index.shtml>

A télécharger

[Publications de Dany Sandron, mars 2019 .pdf - 579.12 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Adresse

Centre André Chastel - Galerie Colbert
2 rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

[01 47 03 84 56](tel:0147038456)

dany.sandron@sorbonne-universite.fr

01 47 03 84 50