

Présentation de l'ouvrage Florence, ville d'art, et les Français

Jean-Baptiste Camille Corot, Vue de Florence depuis le jardin de Boboli, vers 1835-1840, huile sur toile, 51 x 735 cm, Paris, musée du Louvre

Rencontres du Centre Chastel

Le Mercredi 15 février 2023 de 00h00 à 23h59

Galerie Colbert, INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Ingres (2e étage)

- **Mercredi 15 février 2023 à 18h30**
- **Cinquième séance des [Rencontres du Centre André-Chastel \(2022-2023\)](#)**
- *Présentation de l'ouvrage [Florence, ville d'art, et les Français. La création d'un mythe](#), Rome, Campisano, 2022*
par [Anne LEPOITTEVIN](#), [Emmanuel LURIN](#) et [Alain MÉROT](#)

Cet ouvrage s'intéresse au rôle des Français dans la construction d'un mythe de Florence comme « ville d'art » à travers l'histoire, la littérature et les diverses formes de production artistique. À Florence, plus que partout ailleurs en Italie, la beauté de la ville, le paysage urbain, les grands artistes et leurs chefs-d'œuvre ont fait l'objet d'un véritable processus de mythification culturelle à partir du XIX^e siècle. Florence apparaît dans la culture française comme un lieu central et idéal dont le souvenir et les représentations infusent très largement la conception générale des arts, de la Renaissance italienne ou encore du génie artistique.

Si la vivacité du mythe florentin a été bien étudiée en Angleterre et en Allemagne, ses origines et ses différentes manifestations en France, du collectionnisme d'art à l'enseignement académique, ont été relativement négligées par la critique. Le livre entend donc éclairer la façon dont les œuvres d'art, les artistes et les hauts lieux de la culture florentine ont été perçus et reçus par les Français, les types de réflexions et d'analyses critiques que l'étude des œuvres a suscités dans les milieux savants, mais aussi les nombreuses évocations poétiques de la ville, de ses arts et de son histoire dans la création artistique et littéraire en France.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

[Affiche .pdf - 780.78 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 821.59 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Carte postale .pdf - 763.96 Ko](#)

[Téléchargement](#)