

Ce que nous disent les œuvres

Angers, cathédrale, détail de l'un des anges musiciens de la rose du bras sud du transept, atelier d'André Robin, 1451-1454. Cliché K. Boulanger

Conférence

Le Mercredi 11 janvier 2023 de 00h00 à 23h59

Galerie Colbert (INHA), salle Perrot (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- **Quatrième conférence du cycle « [Le verre des vitraux](#) »**
- **Mercredi 11 janvier 2023, de 18 heures à 20 heures**
- [Karine Boulanger](#)

Ce que nous disent les œuvres : le verre et sa mise en œuvre dans le vitrail au Moyen Âge

Comment appréhender une technique artistique, un savoir-faire, à l'époque médiévale ? Pour le vitrail, deux types de sources existent : des textes, comme les traités, et les œuvres.

Les œuvres elles-mêmes en disent long sur la façon dont elles ont été réalisées : elles révèlent des constantes, souvent corroborées par les traités, et des variations ou même des contradictions parfois dues à un homme ou un atelier. Elles peuvent révéler des pratiques que taisent les textes.

Cette présentation se base sur des observations faites *in situ* ou en atelier lors de la restauration de vitraux. Elles soulèvent parfois de nombreuses questions et elles nous engagent à réviser nos savoirs.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

[Affiche .pdf - 1.72 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 2.13 Mo](#)

[Téléchargement](#)