

De l'objet à l'image, regards croisés sur les « collections » d'oiseaux

Table ronde

Le Vendredi 03 juin 2022 de 00h00 à 23h59

Château de Fontainebleau - Quartier Henri IV - Grande Salle

- [Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau](#)
- **Vendredi 3 juin 2022 - 14h-15h**

L'oiseau, source d'inspiration majeure pour les artistes, abonde aussi en tant qu'objet et sous forme d'images dans les collections occidentales. Quel rôle ont joué les oiseaux, vivants, naturalisés ou « imagés », dans l'histoire du goût et du collectionnisme ? Dans quelle mesure les peintures d'oiseaux constituent-elles aussi des collections ornithologique ? Cette table ronde proposera de réfléchir dans la durée, entre XVI^e et XIX^e siècles, aux différentes formes, techniques et modalités d'accumulation de ces représentations aviaires, étudiées dans leurs multiples dimensions.

Intervenants : [Emmanuel Lurin](#) (Sorbonne Université), Marie Colas des Francs (EPHE-PSL INHA), Marion Bélouard (Université de Limoges INHA)

Pour accéder à la page du site du Festival d'histoire de l'art, cliquer [ici](#)

Participation des membres du [centre André-Chastel](#)