

La couleur dans tous ses états

Événement

Le Mardi 15 juin 2021 de 00h00 à 23h59

Chaîne Youtube de Sorbonne Université

12 h 30 - 13 h 30

Entre nostalgie et innovation, que nous disent les couleurs des périodes qu'elles traversent ?

La couleur est une composante essentielle de l'histoire de l'art mais aussi un fait social et culturel, dont la signification symbolique est définie collectivement par la société qui la reçoit : elle varie donc au fil du temps et selon les lieux.

Le XIX^e siècle est une période clé pour penser la couleur, qu'il s'agisse des nouveaux colorants inventés par l'industrie chimique ou des couleurs du passé (Grèce, Moyen Âge) que les archéologues et les anthropologues redécouvrent progressivement. C'est également une période où les artistes, comme Eugène Delacroix puis les Impressionnistes, expérimentent avec leurs pigments, de la couleur matière à la couleur lumière. Le XIX^e est aussi le siècle où les poètes et les peintres interrogent les modalités de la perception, la couleur invitant au rapprochement avec d'autres sensations et d'autres arts, comme la musique.

Quels imaginaires et valeurs se cachent derrière les couleurs ? Et que révèlent-elles des sociétés et des époques qu'elles traversent ? Qu'ont-elles à nous apprendre aujourd'hui ?

Animé par **Thomas Rozec**, journaliste et animateur du podcast [Programme B](#) sur Binge Audio avec :

- **Adeline Grand-Clément**, spécialiste d'histoire grecque à l'université Jean Jaurès Toulouse
Co-autrice et co-directrice, *Arcs-en-ciel et couleurs : regards comparatifs*, Éd. du CNRS, 2018
- **Barthélémy Jobert**, historien de l'art français, spécialiste du XIX^e siècle à Sorbonne Université
Auteur, *Delacroix*, Éd. Gallimard, 2018
- **Charlotte Ribeyrol**, spécialiste de littérature britannique du XIX^e siècle à Sorbonne Université
Autrice, *Étrangeté, Passion, Couleur. L'Hellénisme de Swinburne, Pater et Symonds (1865-1880)*, Éd. littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble, 2013

En raison du contexte sanitaire, la rencontre sera diffusée en direct sur la [chaîne Youtube de Sorbonne Université](#). Le public pourra déposer des commentaires et poser des questions aux scientifiques.

Événement organisé par la direction des relations science culture et société de Sorbonne Université