

Soutenance de thèse de Carole Rabiller

Soutenance

Le Samedi 14 décembre 2019 de 09h00 à 13h00

Paris, Galerie Colbert, Centre André Chastel

Carole Rabiller soutiendra sa thèse

Critique d'art et morale

Une réception critique française et anglaise de la peinture victorienne

sous la direction de [Barthélémy Jobert](#) – Professeur, Sorbonne Université

le 14 décembre à 9 heures, au Centre André Chastel (salle Ingres)

Le jury est composé de :

- M. Philippe Chassaing – Professeur, Université Bordeaux Montaigne
- M. Olivier Mesley – Directeur, Clark Art Institute
- M^{me} Chang-Ming Peng – Professeure, Université de Lille 3 – Rapporteur
- M^{me} Nathalie Saudo-Welby – Maîtresse de Conférences HDR, Université de Picardie Jules Verne
- M. Pierre Wat – Professeur, Université Paris I Panthéon-Sorbonne – Rapporteur