

Exposition - Léon Frederic (1856-1940). Un autre réalisme

Affiche de l'exposition "Léon Frederic (1856 - 1940), un autre réalisme"

Exposition

Du Vendredi 06 juillet 2018 au Lundi 15 octobre 2018 de 00h00 à 23h59

Musée Courbet d'Ornans

- Avec le soutien du musée d'Orsay et des musées royaux de Belgique, l'exposition proposée par le [musée Gustave Courbet](#) évoquera les oeuvres de Léon Frederic, peintre majeur de la fin du XIX^e siècle en Belgique.

Formé à l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles, Frederic est méconnu en France mais il a été l'une des figures majeures de l'art belge de la fin du XIX^e siècle, évoluant du réalisme au naturalisme puis vers un symbolisme utopique. Très admiré dans son pays, il est, de son vivant, considéré comme l'un des plus importants peintres belges. Décrit par la critique comme « un paysan flamand qui aurait appris son métier chez Van Eyck et qui, par la suite, aurait rencontré Courbet », Frederic partage avec le maître d'Ornans une même recherche picturale réaliste et une indépendance certaine face aux conventions.

L'exposition regroupera pour la première fois en France un ensemble de plus de cinquante oeuvres de Frederic peintes entre 1880 et 1900 et bénéficiera de prêts de collections privées et de grands musées internationaux : Musée d'Orsay, Musées royaux des Beaux-arts de Belgique, Musée des Beaux-arts de Gand, Musée des Beaux-arts de Liège, Metropolitan Museum of Art de New York, Philadelphia Museum, Himeji City Museum of Art au Japon...

Organisé par le Musée Courbet qui en assure le commissariat général, cet évènement s'inscrit dans la suite de la rétrospective de Schaerbeek en Belgique « Léon & Georges Frederic » organisée en 2000 par Isolde De Buck, historienne de l'art belge. Il s'appuie également sur les recherches menées par [Benjamin Foudral](#) pour sa thèse de doctorat préparée à l'Université Paris-Sorbonne. Tous deux sont commissaires scientifiques de l'exposition.

[Rencontre du Centre Chastel avec Benjamin Foudral le 13 juin 2018](#)