

Séminaire collectif d'histoire de l'art de la Renaissance 2017-2018

Jacopo Pontormo, Étude d'un jeune homme assis (détail), 1520-1521, Florence, Galleria degli Uffizi
Gabinetto Disegni e Stampe

Séminaire

Du Lundi 27 novembre 2017 au Lundi 28 mai 2018 de 00h00 à 23h59

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Vasari

Séminaire collectif organisé en partenariat avec le Centre André Chastel,

du 27 novembre 2017 au 28 mai 2018 (entrée libre)

PROGRAMME

- **LUNDI 27 NOVEMBRE 2017, 18h30**

ARCHITECTURE, IMAGINAIRE ET PRATIQUE DU BAIN EN FRANCE À LA RENAISSANCE

[Ronan Bouttier](#) (docteur de l'Université Paris- Sorbonne) avec la participation de Michèle Bimbenet-Privat (conservateur général au département des objets d'art, Musée du Louvre) et [Emmanuel Lurin](#) (maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne)

- **LUNDI 18 DÉCEMBRE 2017, 18H00**

MYTHES, RÉCITS ET IMAGES DES ORIGINES DE L'HUMANITÉ

Susanna Longo (maître de conférences à l'Université Lyon III) et [Elinor Myara Kelif](#) (chargée de recherche LabEx EHNE - Centre André Chastel)

- **LUNDI 15 JANVIER 2018, 18H00**

LE MAGHREB ET LA CORNE DE L'AFRIQUE EN DIALOGUE AVEC LA RENAISSANCE EUROPÉENNE : TRANSFERT DE SIGNES POLITIQUES, FABRIQUE DU SACRÉ

Joana Barreto (maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2) et Claire Bosc-Tessié (conseillère scientifique à l'INHA, chargée de recherche au CNRS, UMR 8171 - Institut des mondes africains)

- **LUNDI 19 FÉVRIER 2018, 18H00**

OBJETS FRONTIÈRE : LES MONDES LOINTAINS DANS LES COLLECTIONS DE LA RENAISSANCE EUROPÉENNE

Sabine du Crest (maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne) avec la participation de Michel Hochmann (directeur d'études à l'École pratique des hautes études)

- **LUNDI 19 MARS 2018, 18H00**

ROMA CAPUT MUNDI ? LE CAS DES AGNUS DEI

[Anne Lepoittevin](#) (maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne) avec la participation de Ralph Dekoninck (professeur à l'Université catholique de Louvain) et [Jérémie Koering](#) (chargé de recherche au CNRS, Centre André Chastel)

- **JEUDI 12 AVRIL 2018, 18H00**

LA NORMATIVITÉ DES IMAGES SACRÉES À L'ÉPOQUE MODERNE

Chiara Franceschini (professeur à l'Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität) avec la participation de Francesca Alberti (maître de conférences à l'Université François-Rabelais de Tours, CESR) et Emanuele Coccia (maître de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales)

- **LUNDI 28 MAI 2018, 18H00**

**PRIMITIVISME ET EXOTISME DANS LA REPRÉSENTATION
DE L'AUTRE QUI DANSE À LA RENAISSANCE**

Alessandro Arcangeli (professore associato à l'Università degli Studi di Verona) avec la participation d'**Antonella Fenech Kroke** (chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel)

Séminaire collectif organisé par :



[Programme du séminaire \(pdf\) .pdf - 1.05 Mo](#)
[Téléchargement](#)