

Soutenance de thèse de Noémi Joly

Soutenance

Le Vendredi 28 avril 2017 de 00h00 à 23h59

Galerie Colbert, Salle Ingres, 2ème étage, 4-6 rue des Petits-Champs, Paris.

[Noémi Joly](#) soutiendra sa thèse :

ZERO et le devenir immatériel de l'œuvre d'art à l'épreuve de la technique (1958-1968)

Sous la direction d'[Arnauld Pierre](#)

Le vendredi 28 avril 2017

En présence du jury composé de :

- Mme Bertrand-Dorléac (Sciences Po)
- M. Dufrene (Paris 10)
- M. Leeman (Bordeaux 3)
- M. Pierre (Paris 4)
- Mme Stavrinaki (Paris 1)