

XVIe Rencontres internationales du Salon du dessin

Alexandre Serebriakoff, Pyramide dans le parc de Groussay, aquarelle, collection particulière
Colloque

Du Mercredi 22 mars 2023 au Jeudi 23 mars de 00h00 à 23h59

Petit auditorium, 1er étage du Palais Brongniart, 16 place de la Bourse, 75002 Paris

Colloque sous la présidence de M. Pierre Rosenberg, de l'Académie française

Direction scientifique : Mme [Monique Mosser](#), ingénieur honoraire au CNRS, Centre André-Chastel, Paris

Programme

Mercredi 22 mars - 14 h 30-18 h

- **Marc Jeanson**
Botaniste, directeur du Jardin Majorelle à Marrakech
Plantes aux traits : les jardins comme outils de description botanique
- **Nathalie de Harlez de Deulin**
Historienne des jardins, coordinatrice de l'Inventaire des parcs et jardins de Wallonie
Une série exceptionnelle de dessins au lavis illustrant L'Ode à mes jardins [d'Annevoie] composée par Charles-Alexis de Montpellier en 1802
- **José Tito Rojo**
Botaniste, paysagiste, ancien conservateur du jardin botanique de l'Université de Grenade
Jeux de plans. À propos des représentations du jardin andalou du Carmen de los Mártires à Grenade (1856-1960)
- **Emmanuel Parisot**
Paysagiste et historien des jardins
De quelques jardins comtois de la fin du XVIII^e siècle : entre découvertes et représentations symboliques
- **José de Los Llanos**
Conservateur en chef, cabinet des arts graphiques et département des maquettes du musée Carnavalet-Histoire de Paris
Le pavillon chinois de l'hôtel de Montmorency-Luxembourg de Pierre Rousseau (1751-1829). Acquisition et restauration du modèle en papier mâché par le musée Carnavalet
- **Philippe Mignon**
Illustrateur
Des palais du rêve aux jardins de papier

Jeudi 23 mars - 14 h 30-18 h

- **Iris Lauterbach**
Historienne de l'architecture et des jardins, Institut Central d'Histoire de l'Art, professeur honoraire de l'Université technique de Munich
Observés avec une grande curiosité : Jardins et artifices hydrauliques de Versailles, Saint-Cloud, Chantilly et Marly dans des dessins conservés à Dresde
- **Luigi Latini**
Architecte, directeur de la Fondazione Benetton Studi Ricerche (Trévise), professeur à l'IUAV (Venise)
Le fonds d'archives du paysagiste italien Pietro Porcinai (1910-1986), source essentielle pour la connaissance d'une figure majeure du paysage européen au XX^e siècle
- **Pierre Arizzoli**
Directeur général honoraire du château de Versailles
Le parc de Groussay, quelques remarques à propos d'une récente publication
- **Mirabelle Croizier**
Architecte du patrimoine, enseignante Ensa-Paris-Belleville
Le dessin de jardin et de paysage comme outil de projets

À télécharger

[Programme - XVIe Rencontres internationales du Salon du dessin .pdf - 3.36 Mo](#)
[Téléchargement](#)