

## **André Chastel. Le plaisir de l'histoire de l'art**

André Chastel. Le plaisir de l'histoire de l'art © photo, Laurent Chastel  
Conférence

Le Lundi 17 décembre 2012 de 00h00 à 23h59

Galerie des Gobelins, 42 avenue des Gobelins, 75013 Paris, à 19 heures

### **Soirée en l'honneur du Centenaire de la naissance d'André Chastel (1912-1990)**

Durant toute sa carrière, André Chastel (1912-1990) a mis son enthousiasme d'historien de l'art au service des institutions de la République. Le Centenaire de sa naissance a été l'occasion, dans plusieurs lieux (Louvre, Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, Villa Médicis, INHA), de faire le point sur ses multiples contributions à la recherche en histoire de l'art, à la critique d'art, à la défense et à la conservation du patrimoine. Son idée du patrimoine, qui articule le respect de l'héritage artistique et l'éthique du métier d'historien, reste à ce titre l'un des grands témoignages de l'humanisme qu'appliqua dans toutes ses préoccupations cet éminent spécialiste de la Renaissance.

La soirée de la Galerie des Gobelins, organisée pour clôturer cette célébration, est l'occasion d'évoquer l'homme par l'entremise de certaines personnes qui l'ont connu intimement. À ces hommages des proches et des élèves répondront les témoignages d'historiens de l'art plus jeunes et d'écrivains que l'œuvre chastelienne inspire. Sans doute est-ce en raison de la part que le plaisir a pris dans sa trajectoire intellectuelle et sensible, et dont témoigne toujours un style pétri d'enthousiasme, d'érudition et aussi – ce qui n'est pas son moindre charme – de stimulantes questions.

Plaisir de l'expérience esthétique transfigurée en histoire ou en critique, plaisir de la recherche, plaisir de l'écriture et de cette compréhension intime des œuvres qui ne surgit que dans leur exploration, plaisir de la transmission et de la pédagogie qui fait d'un savant un grand professeur au parrainage recherché.

Ces vecteurs sensibles seront évoqués, tant ils contribuèrent à révéler à ses lecteurs la fascinante richesse de cette histoire de l'art qu'il ne fut plus possible, après lui, de qualifier de « science auxiliaire de l'histoire ». La soirée de la Galerie des Gobelins est organisée en partenariat par le Mobilier national et le Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines (Ghamu), association dont André Chastel fut membre d'honneur.

- Avec les témoignages de :  
[Hervé Brunon](#), Vincent Delecroix, Christophe Henry, [Catherine Limousin](#), et Daniel Rabreau et des lectures de Claire Chastel
- Soirée présentée par [Adrien Goetz](#)
- Comité d'organisation :  
Marc Bayard, Louis, Laurent et Charlotte Chastel, Adrien Goetz, Christophe Henry, Monique Mosser, Daniel Rabreau et Josiane Sartre  
En partenariat avec l'association Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines (Ghamu) et avec le soutien de la Banque Populaire Rives de Paris

*Entrée libre dans la limite des places disponibles  
la soirée sera suivie d'un rafaîchissement*