

Faux artistes et impostures en France au XIXe siècle

Auteur

Thibaud DAPREMONT

à l'Ecole doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

Doctorant

Communication dans un congrès
2024

Thibaud Dapremont. Faux artistes et impostures en France au XIXe siècle. *Secrecy and Unveiling / Le Secret et le dévoilement*, Claire Moran; Society of Dix-Neuviémistes, Apr 2024, Londres, Royaume-Uni.
[\(hal-04546011\)](#)

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)