



Colloque  
26 et 27 mars 2010 à l'auditorium

LOUVRE

# L'invention de la Sainte Russie

## Vendredi 26 mars

### Les origines de l'idée de la Sainte Russie

**10 h – La Sainte Russie martyre du prince André Kourbski (1528-1583)**  
par Pierre Gonneau, université Paris-Sorbonne.

**10 h 30 – Les origines de l'idée de la Sainte Russie, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle**  
par Mikhail Dmitriev, université Lomonossov, Moscou.

**11 h – Roulev avant Roulev: la fortune du grand peintre russe avant la découverte de ses icônes**  
par Levon Nersesyan, Galerie Tretyakov, Moscou.

**11 h 30 – En découvrant les espaces sacrés: les pèlerins russes au XVII<sup>e</sup> siècle**  
par Alexandre Lavrov, EPHE, Paris, et université Paris-VIII-Vincennes-Saint-Denis.

**12 h – Les ateliers du Kremlin et le développement de l'image sacrée dans la Russie du XVII<sup>e</sup> siècle**  
par Scott Ruby, Hillwood Estate, Museum & Gardens, Washington.

## Samedi 27 mars

### Le XIX<sup>e</sup> siècle: le national et le sacré

**10 h – La découverte de la piété populaire par les ethnographes russes au XIX<sup>e</sup> siècle**  
par Wladimir Berelowitch, EHESS, Paris, et université de Genève.

**10 h 30 – Collectionner les antiquités chrétiennes au Musée russe d'Alexandre III et du début du XX<sup>e</sup> siècle**  
par Irina Bousseva-Davydova, Institut d'histoire de l'art, Moscou.

**11 h – L'image de la Russie dans les *Récits d'un pèlerin russe***  
par Bernard Marchadier, Institut d'études slaves, Paris.

**11 h 30 – La représentation de la Sainte Russie dans les icônes russes du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle**  
par Irina Bousseva-Davydova, Institut d'histoire de l'art, Moscou.

### Primitivisme et avant-gardes

**14 h 30 – La concurrence des primitivismes: les « primitifs » russes parmi les « primitifs » européens au XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle**  
par François-René Martin, ENSBA, Paris.

**15 h – Le « visage sombre de l'icône »: la reproduction des icônes dans les éditions russes (fin du XIX<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> siècle)**  
par Olga Medvedkova, CNRS, Centre André-Chastel, Paris.

**16 h – La Sainte Russie incarnée: les photographes russes à la recherche de la Sainte Russie**  
par Dominique de Font-Réaulx, musée du Louvre.

**16 h 30 – L'héritage de l'avant-garde russe: ironie / métaphysique dans la peinture non-officielle de l'après-guerre**  
par Jane A. Sharp, Rutgers, The State University of New Jersey.

Colloque sous la direction de Wladimir Berelowitch, EHESS, Paris; François-René Martin, ENSBA, Paris; Olga Medvedkova, CNRS, Centre André-Chastel, Paris, et Monica Preti-Hamard, musée du Louvre.

Auditorium du Louvre  
Accès par la pyramide et  
les galeries du Carrousel.



Information  
01 40 20 55 55  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

Entrée libre, dans  
la limite des places  
disponibles.

En liaison avec  
l'exposition « Sainte  
Russie. L'art russe,  
des origines  
à Pierre le Grand »,  
du 5 mars au 24 mai 2010.  
Manifestation organisée  
dans le cadre de l'Année  
France-Russie 2010.  
[www.france-russie2010.fr](http://www.france-russie2010.fr)