



TABLE RONDE

L'ECRITURE ET L'ART : MICHEL-ANGE, PINO, TINTORET

09 MAI 2011 / I.N.H.A. / SALLE WALTER BENJAMIN / 17H-19H

ORGANISEE PAR LE CENTRE ANDRE CHASTEL A L'OCCASION DE LA PARUTION DE :

* GUILLAUME CASSEGRAIN, *TINTORET*, HAZAN, PARIS, 2010

* MICHEL-ANGE, *CARTEGGIO – CORRESPONDANCE*, 2 TOMES, EDITION BILINGUE, PRESENTATION, TRADUCTION ET NOTES DE ADELIN CHARLES FIORATO, TEXTE CRITIQUE ITALIEN DE GIOVANNI POGGI, PAOLA BAROCCHI ET RENZO RISTORI, LES BELLES LETTRES, PARIS, 2010

* PAOLO PINO, *DIALOGO DI PITTURA / DIALOGUE SUR LA PEINTURE 1548*, EDITION BILINGUE, TRADUCTION, PRESENTATION ET NOTES PAR PASCALE DUBUS, HONORE CHAMPION, PARIS, 2011

AVEC LA PARTICIPATION DE PASCALE DUBUS, GUILLAUME CASSEGRAIN, ADELIN CHARLES FIORATO ET CORINNE LUCAS FIORATO

PRESENTATION ET MODERATION : JEREMIE KOERING (CENTRE ANDRE CHASTEL)

À L'ISSUE DE LA TABLE RONDE, NOUS NOUS REUNIRONS AUTOUR D'UN VERRE AU CENTRE ANDRE CHASTEL.

ACCES :
INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART
2, RUE VIVIENNE
75002 PARIS
CONTACT : jeremie.koering@paris-sorbonne.fr