

Jeudi 9 mars
INHA

Salle Giorgio Vasari – 1^{er} étage

16h30 Accueil des participants
17h Allocution d'ouverture par le directeur de l'INHA
17h15-18h15 Conférence par Martine POULAIN : *Livre et lecture dans l'iconographie au XX^e siècle : entre esthétique et valeurs sociales*
18h15-18h30 Pause
18h30-19h30 Conférence-Entretien par Mariana CASTILLO DEBALL et Dario GAMBONI : *Tracking the reader's traces: a dialogue*

Vendredi 10 mars
INHA

Salle Giorgio Vasari – 1^{er} étage

9h Accueil des participants
9h15 Accueil par Dany SANDRON, directeur du Centre André Chastel
9h30 Introduction par Françoise LEVAILLANT

Session A. Bibliothèques constituées : de l'inventaire à l'analyse

Président : Didier SCHULMANN

10h Christian BRIEND : *La bibliothèque d'Albert Gleizes conservée à la Bibliothèque Kandinsky du MNAM-CCI, Centre Pompidou*
10h30 Nadejda PODZEMSKAÏA : *La bibliothèque personnelle de Kandinsky conservée à la Bibliothèque Kandinsky du MNAM-CCI, Centre Pompidou*
11h Pause
11h10 Marianne JAKOBI : *La bibliothèque de la Compagnie de l'Art Brut*
11h40 Fabrice FLAHUTEZ : *Les bibliothèques d'André Breton et de Victor Brauner*
12h10 Débat

Session B. L'usage des bibliothèques publiques

Présidente : Annie JACQUES

14h Juliette JESTAZ : *L'offre documentaire de la Bibliothèque de l'École nationale des beaux-arts au XX^e siècle (1900-1992)*
14h30 Patrick ABSALON : *Vivarium et scriptorium : les artistes à la Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle*
15h Débat
15h30 Pause

Session C. Bibliothèques dispersées ou absentes : méthodes et enjeux de leur reconstitution

Présidente : Martine POULAIN

16h Laurence MADELINE : *Les livres de Picasso ou l'inventaire infini*
16h30 Philippe VIGUIER : *La bibliothèque de Jacques Villon à la lumière d'une correspondance et d'un fonds privés*
17h Yves CHEVREFILS DESBIOLLES : « *La valise que j'accompagne...* » *Christian Dotremont : du pèlerin au pèlerin*
17h30 Laurent FERRI : *Une bibliothèque fantôme ? Les archives de Percy Windham Lewis*
18h Débat

Salle Ingres- 2^{ème} étage

19h30-20h30 Conférence par Ada ACKERMAN : *Le Cabinet Eisenstein : une reconstitution de la genèse intellectuelle d'Eisenstein*

Samedi 11 mars
INHA

Salle Giorgio Vasari – 1^{er} étage

Session D. Pratiques et fonctions de la bibliothèque privée

Président : Serge LEMOINE

9h Rémi LABRUSSE : *Quand lire, c'est faire : livres et lectures de Joan Miró*

9h30 Stéphanie JAMET-CHAVIGNY : *La double bibliothèque de Bernard Pagès*

10h Sylvie MOKHTARI : « *Pour un programme théorique pictural* » : *la bibliothèque de Marc Devade*
10h30 Pause
11h Camille MORANDO : *La bibliothèque d'Aurélien Nemours, patiente collection*
11h30 Sylvie COËLLIER : *Raymond Hains et les livres : une relation structurale*
12h Débat

Session E. Dynamiques de la lecture

Président : Jean-Marc POINSOT

14h Marc DECIMO : *Bibliothèques supposées, lectures supposées, connaissance diffuse et pratique anartistique apparente de Marcel Duchamp*
14h30 Carole BOULBES : *Les lectures de Picabia, disciple indiscipliné de Nietzsche*
15h Androula MICHAËL : *Les affinités électives de Jean-Jacques Lebel*
15h30 Pause
16h Sophie DELPEUX : *Allan Kaprow, lecteur de Meyer Schapiro*
16h30 Jacques MORIZOT : *Wittgenstein dans l'art conceptuel : évidence ou malentendu ?*
17h Valérie MAVRIDORAKIS : *Robert Smithson : une bibliothèque de Babel pour une cristallisation de l'esprit*
17h30 Débat
18h Conclusion générale par Jean-Roch BOUILLER, Dario GAMBONI, Françoise LEVAILLANT

Dimanche 12 mars
CENTRE POMPIDOU

14h30 : ouverture exceptionnelle de la **Bibliothèque Kandinsky** pour les participants aux Journées d'étude, présentation de livres, revues et documents rares, par Didier SCHULMANN. Conférence-performance par Yann SERANDOUR : *L'étagère hypothétique.*

Inscription

NOM :

PRENOM :

INSTITUTION :

Adresse électronique :

Adresse postale :

Adresser le présent bulletin d'inscription à :

Secrétariat du Centre André Chastel
Galerie Colbert
2 rue Vivienne
F-75002 Paris

Par fax :
+33 (0)1 47 03 84 50

Ou par courriel :
Umr.Crha@paris4.sorbonne.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

INHA, SALLE VASARI, SALLE INGRES, SALLE CASSOU
Galerie Colbert
6 rue des Petits Champs
75002 PARIS

Contact : Centre André Chastel (UMR 8150)
Tél. : 33 1 47 03 84 51 ; fax : 33 1 47 03 84 50
Métro : Bourse, Palais Royal, Pyramides
Bus : 39, 27 21, 68, 85

ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Jean-Roch BOUILLER, Dario GAMBONI,
Françoise LEVAILLANT

CENTRE ANDRÉ CHASTEL

Laboratoire de recherche sur le patrimoine français et l'histoire de l'art
occidental (CNRS - Université de Paris-Sorbonne Paris IV - DAPA).

Umr.Crha@paris4.sorbonne.fr

<http://www.centrechastel.paris4.sorbonne.fr>



PARTENAIRES



Institut
national
d'histoire
de l'art



Couverture : © Centre André Chastel, C. Limousin

